**Правила проведения вступительного испытания
творческой направленности
для поступающих на направление подготовки
«Искусство народного пения»**

**(профиль «Хоровое народное пение»)**

Творческоеиспытание имеет целью проверку уровня музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

**1. Порядок проведения испытания**

1.1.  Испытание проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.

1.2.  Вступительное творческоеиспытание состоит из нескольких этапов:

***Первый этап.*** Проверка музыкальных данных.

Исполнить две разнохарактерные народные песни, при этом предпочтение будет отдаваться образцам местной традиции.

Проверка музыкальных данных проводится в дистанционном формате. Для этого абитуриент записывает видео исполнения программы. Представленное видео должно начинаться с приветствия абитуриента: громко и отчётливо назвать свои фамилию, имя и отчество, а также предъявить паспорт для подтверждения личности. После этого абитуриент начинает исполнение программы, объявив название и автора исполняемого произведения.

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам Первого этапа – 80 баллов.

***Второй этап.***Презентация портфолио. Абитуриент высылает имеющиеся у него достижения в области музыкального или общекультурного развития (видеозаписи с концертов, экзаменов, дипломы, награды, грамоты и прочее) в сканированном виде или в виде фотографии (формат mpeg-4, jpeg, PDF).

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам Второго этапа – 20 баллов. При этом за достижения международного или всероссийского уровня абитуриент может получить до 20 баллов, за достижения городского или регионального уровня – не более 10 баллов.

Запись программы на видео и портфолионеобходимо присылать на почту кафедры Музыкального и сценического Искусства УдГУ:kmiudsu@yandex.ru. Допустимо высылать необходимые материалы в качестве ссылки на ЯндексДиск, ГуглДиск или прочие сервисы облачного хранения данных.

Все необходимые материалы абитуриент обязан выслать в сроки, установленные приемной комиссией для прохождения вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности.

**2.**        **Оценка творческого испытания**

**2.1**.  Оценка творческого испытания производится всеми членами предметной комиссии по 100 – балльной системе:

0 – 39 баллов– «2»;

40 – 59 баллов – «3»;

60 – 79 баллов –«4»;

80 – 100 баллов – «5»

**2.2.**  Критерии оценивания творческого испытания.

В ходе творческого испытания оцениваются:

– грамотность, выразительность и техничность исполнения подготовленных музыкальных произведений;

– уровень музыкальных способностей;

–музыкальная и общекультурнаякомпетентность.

 **Исполнение сольной программы оценивается по следующим критериям:**

1. Уровень культуры исполнения: соответствие стилю и авторскому замыслу;

точность воспроизведения авторского текста

2.Уровень технической подготовки, качество звука.

3. Эмоциональность и индивидуальность исполнения.

**Оценка портфолио**проводится для выявления общекультурного и профессионального уровня поступающего, достижений в области музыкального искусства.

**Для уточнения вопросов, возникших в связи с техникой проведения видеозаписи, обращаться на почту кафедры Музыкального и сценического Искусства УдГУ:** kmiudsu@yandex.ru.